VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

《バイエル65番〜75番程度》

死(し)と生(せい)のアダージョ

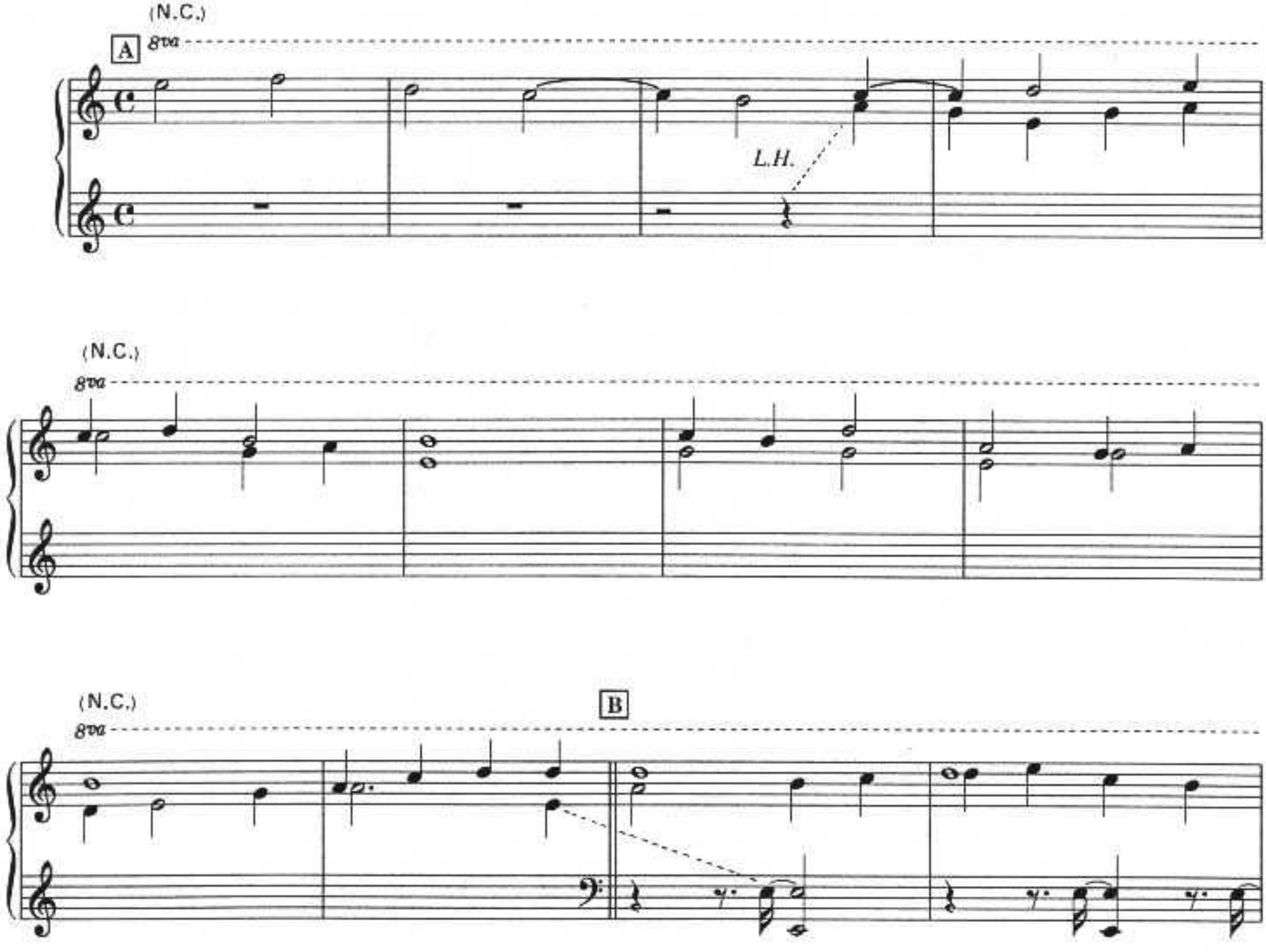
【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★**ワン・ポイント・アドヴァイス**：この曲のテンポは、題名のアダージョ程遅くはないですが、一音一音、余裕を持って鳴らしましょう。Ⓐメロディーが2声体で動きます。棒の下向きの音符は左手で、弾きましょう。Ⓑでは、今まで左手で弾いていた声部も右手で取ります。7小節目からその声部は再び左手で弾きます。Ⓒから最後までは、どんどんクレッシェンドしていきましょう。

Andantino (♩≒82)



(N.C.)

8va

(N.C.)

8va

C

(N.C.)

(N.C.)

(N.C.)